

XXII Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento



Fallo

El Fondo de Cultura Económica, a través de la Coordinación de Obras para Niños y Jóvenes y Formación Lectora, se complace en anunciar el resultado del XXII Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento, y agradece la entusiasta participación de los 401 concursantes de Colombia, México, Rusia, Italia, España, Hungría, Venezuela, Perú, Guatemala, Chile, Bolivia, Brasil, El Salvador, Argentina, Uruguay, Polonia, Estados Unidos, Ecuador, Inglaterra y Singapur que nos enviaron sus obras.

En esta edición el jurado estuvo conformado por Israel Barrón, Laura Guerrero Guadarrama y Ricardo Peláez, quienes acordaron por mayoría de votos dar un fallo positivo para *El príncipe valiente tiene miedo*, de Estelí Meza, por ser un álbum que plantea un diálogo rico y bien estructurado entre texto e imagen, el cual contrapone al protagonista con el típico príncipe valiente de los cuentos de hadas, por tener una gráfica limpia con una propuesta compositiva que enriquece sus atmósferas y por ser un libro susceptible de ser leído desde distintas perspectivas y complejidades.



La ganadora

Estelí Meza estudió diseño y comunicación visual en la ENAP y realizó la Maestría en Artes Visuales en la UNAM. Su trabajo ha sido seleccionado seis ocasiones en el Catálogo de Ilustradores de la Secretaría de Cultura, una de las cuales recibió mención honorífica; cuatro veces fue incluida en el Catálogo Iberoamericano de Ilustración y dos años seguidos en el Catálogo de Ilustración Infantil en Sharjah, Emiratos Árabes Unidos. En 2013 ganó el XVIII Premio Internacional del Libro Ilustrado Infantil y Juvenil de la FILIJ, en la categoría "Proyecto de Libro". Ha ilustrado varios libros para diferentes editoriales e ilustra también para publicaciones periódicas.

Nuestro jurado

Israel Barrón (México) ha realizado más de 20 exposiciones individuales y 41 colectivas tanto en México como en el extranjero. Es titular de los talleres de dibujo y pintura del Instituto Veracruzano de la Cultura. En 2007 le fue otorgada una mención honorífica en la Bienal de Artes Plásticas que otorga el Gobierno del Estado de Chiapas. De igual modo, fue invitado a una residencia artística en Prokuplje, Serbia. En 2017 fue distinguido con la Placa de Oro de la Bienal de Bratislava por sus ilustraciones del *Bestiario de seres fantásticos mexicanos*, publicado por el FCE.

Laura Guerrero Guadarrama (México) es doctora en letras modernas por la Universidad Iberoamericana, posgrado que ahora coordina en esa misma universidad, junto con el Diplomado en Literatura Infantil y Juvenil. Ha participado en múltiples congresos de literatura y ha organizado eventos nacionales e internacionales, entre otros el Simposio Internacional de Cultura Infantil y Juvenil. Es autora de *La ironía en la obra temprana de Rosario Castellanos*, *Posmodernidad en la Literatura Infantil y Juvenil* y editora de *Nuevos rumbos en la crítica de la LIJ*, entre otras publicaciones.

Ricardo Peláez (México) estudió diseño gráfico en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Desde 1989 es ilustrador e historietista. Fue cofundador, colaborador y miembro del consejo editorial de la revista *Gallito Comics*. Conformó desde 1999 y hasta el 2002, junto con otros ilustradores, el Taller del Perro, agrupación que tuvo como objetivo la difusión, edición y promoción del cómic. Ha coordinado e impartido talleres de historieta e ilustración en México y el extranjero. Actualmente es becario del Sistema Nacional de Creadores de Arte y se dedica a la ilustración editorial, la escultura y al dibujo.